



Una collana di agili monografie su spettacoli teatrali di particolare rilievo. Affianca celebri nomi della regia e fondamentali figure della ricerca, nella prospettiva che superando steccati fra tradizione e avanguardia si restituisca la complessa ricchezza della scena.

L'obiettivo è di offrire un racconto dettagliato e godibile dello spettacolo che illumini le varie tappe della sua creazione. Ogni volume comprende un'introduzione alle ragioni poetiche, stilistiche e produttive della *performance*; un'analisi basata – a seconda dei casi – sul rapporto col testo, sull'esame del copione, sulla videoregistrazione, sulle testimonianze esistenti.

Apparato iconografico, antologia di documenti, cronologia della vita e delle opere del regista o del gruppo, e una bibliografia essenziale completano la monografia, offrendo l'opportunità di approfondimenti.

A.B.

Narrare la scena
esercizi di analisi dello spettacolo



[17]

collana diretta da
Anna Barsotti e Federica Mazzocchi

Narrare la scena
esercizi di analisi dello spettacolo

collana diretta da

Anna Barsotti (Università di Pisa)
Federica Mazzocchi (Università di Torino)

Comitato scientifico

Alberto Bentoglio (Università di Milano)
Françoise Decroisette (Université Paris VIII Vincennes - Saint-Denis)
Marco Consolini (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III)
Claudio Longhi (Università di Bologna)
Lorenzo Mango (Università degli studi di Napoli L'Orientale)
Cesare Molinari (Università di Firenze)

Comitato di redazione

Arianna Frattali (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
Eva Marinai (Università di Pisa)
Carlo Titomanlio (Università di Pisa)

Fabrizio Deriu

Dionysus in 69
da Euripide
per Richard Schechner e
il Performance Group

visualizza la scheda del libro sul sito www.edizioniets.com



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2022

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com – www.edizioniets.com

Distribuzione

Messaggerie Libri SPA

Sede legale: via G. Verdi 8 - 20090 Assago (MI)

Promozione

PDE PROMOZIONE SRL

via Zago 2/2 - 40128 Bologna

ISBN 978-884676538-3

Indice

Dietro le porte di uno spoglio garage. Introduzione	7
Uno spettacolo leggendario	7
Un'epoca di speranze, utopie, violenze e conflitti	11
Richard Schechner e il Performance Group	21
Euripide e le <i>Baccanti</i>	27
 Estasi rituale in Wooster Street.	
Il racconto dello spettacolo	33
La genesi e le prove (novembre 1967 – maggio 1968)	33
Le repliche (giugno 1968 – luglio 1969)	38
Il film di Brian De Palma (1970)	125
Le re-performance (1996 e 2009 – 2012)	127
 A metà strada tra Susaroka, Atene e Broadway.	
Le ragioni artistiche e politiche	131
Le eterne ragioni di Dioniso	131
Mature operazioni eversive	140
Un racconto ammonitore	150
La festa che prende una brutta piega	158

Antologia di documenti	165
Cronologia essenziale	177
Bibliografia essenziale	185
Tavole	191



Narrare la scena. Esercizi di analisi dello spettacolo

L'elenco completo delle pubblicazioni
è consultabile sul sito

www.edizioniets.com

alla pagina

<http://www.edizioniets.com/view-Collana.asp?Col=Narrare la scena. Esercizi di analisi dello spettacolo>



Pubblicazioni recenti

17. DERIU FABRIZIO, *Dionysus in 69 da Euripide per Richard Schechner e il Performance Group*, 2022, pp. 204.
16. FRATTALI ARIANNA, *Santo Genet da Genet per la Compagnia della Fortezza*, 2020, pp. 196.
15. VAZZAZ IGOR, Cioni Mario... *di Bertolucci-Benigni per Roberto Benigni*, 2017, pp. 198.
14. CAMBIAGHI MARIAGABRIELLA, *Una delle ultime sere di Carnevale di Goldoni per Luigi Squarzina*, 2017, pp. 208.
13. SACCHI ANNALISA, *Shakespeare per la Societas Raffaello Sanzio*, 2014, pp. 212.
12. MARINAI EVA, *Antigone di Sofocle-Brecht per il Living Theatre*, 2014, pp. 252.
11. CASI STEFANO, *600.000 e altre azioni teatrali per Giuliano Scabia*, 2012, pp. 284.
10. TOMASELLO DARIO, *Ferdinando di Rucello per Annibale Rucello*, 2011, pp. 208.
9. TRIVERO PAOLA, *Oreste di Alfieri per Vittorio Gassman*, 2010, pp. 176.
8. MANGO LORENZO, *Il Principe costante di Calderón de la Barca. Slowacki per Jerzy Grotowski*, 2008, pp. 200.

Edizioni ETS

Palazzo Roncioni - Lungarno Mediceo, 16, I-56127 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2022