

Alberto L. Siani

Il destino della modernità

Arte e politica in Hegel



Edizioni ETS



www.edizioniets.com

© Copyright 2010

EDIZIONI ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com

www.edizioniets.com

Distribuzione

PDE, Via Tevere 54, I-50019 Sesto Fiorentino [Firenze]

ISBN 978-884672922-4

INDICE

<i>Ringraziamenti</i>	9
<i>Avvertenza</i>	13
<i>Introduzione</i>	17

Capitolo Primo

L'inizio tragico del tempo della politica	27
1. Posizione, distruzione ed eredità dell'ideale	27
2. Il tradimento di Wallenstein	37
3. Dalla religione artistica al cristianesimo: l'alba della modernità	40
4. Tragedia e destino	43
5. Il detto di Napoleone	54
6. Statue in un tempio in rovina	60

Capitolo Secondo

Arte, filosofia, filosofia dell'arte	67
1. Il sistema enciclopedico della filosofia e l'arte	67
2. I molti volti del romantico	75
3. Morte dell'arte, vita dell'estetica	81
4. Ipertrofie della soggettività	87

Capitolo Terzo

Individuo e stato nella modernità	93
1. L'“enorme forza e profondità” dello stato moderno	93
2. Libertà contro liberalismo	96
3. La società civile	102
4. Dall'eticità perduta allo stato	109
5. Politicizzazione del soggetto, soggettivizzazione della politica: il diritto della particolarità	115

Capitolo Quarto

(R)esistenza dell'arte nello stato	121
1. Costrizione alla libertà? Il problema della consapevolezza dell'individuo	121
2. Tra spirito oggettivo e spirito assoluto: la <i>Bildung</i>	125
3. Costruzione e costruttività dell'arte	130
4. In previsione di crisi politiche: l'integrazione della filosofia attraverso l'arte	133
5. Fragilità dell'oggettivo: Hegel e la plebe	137
6. Ricchezza dell'intero Olimpo e prosa della vita comune	142
7. Il dio senza casa	151
8. Parzialità e nuova vita dell'arte	155
9. Il diritto dell'arte	159
10. Sulla normalizzazione dell'arte nello stato moderno	163

Capitolo Quinto

Metamorfosi dell'estetica	173
1. La strada di Hegel attraverso l'estetica fino alla teoria della società civile	173
2. Mediazione, intersoggettività, riconoscimento: il sistema dei bisogni	177
3. Il lavoro assoluto	183
4. La modernità come problema	186

<i>Riflessioni conclusive</i>	191
-------------------------------	-----

Edizioni ETS

Piazza Carrara, 16-19, I-56126 Pisa

info@edizioniets.com - www.edizioniets.com

Finito di stampare nel mese di dicembre 2010